



Strada Mihail Codreanu Nr.7, Comuna Tomești – jud. Iași

tel. / fax – 0232 290 350

email: scoala_tomesti@yahoo.com

website: www.scoala-tomesti-iasi.ro

PROIECT DE ACTIVITATE OUTDOOR

ATELIER DE CERAMICĂ – ”COȘULEȚUL”

ARGUMENT

Școlarul mic se află în etapa gândirii concret-intuitive, de aceea este foarte important ca el să vină în contact în mod direct cu materialul didactic, să vadă, să audă, să pipăie. Într-un cuvânt, la această vârstă simțurile încă îl ajută în formarea reprezentărilor.

Educația outdoor este cea care începe dincolo de ușa clasei , unde mediul înconjurător devine locul de aplicare a cunoștințelor sau de descoperire de noi probleme a căror rezolvare se produce la fața locului. Un astfel de cadru și suport educațional pe lângă aportul cognitiv, asigură o dezvoltare personală și socială a elevilor, o exersare a potențialului lor senzorial și volitional, o intensificare a acțiivității colaborative. Scăpând de rutina sălii de grupă, activitățile de învățare capătă un caracter atractiv și mai aplicat. Învățarea outdoor nu înseamnă doar un nou loc al învățării, ea presupune o schimbare de optică, o nouă filozofie de acțiune, o nouă instrumentalizare și perspectivă asupra învățării, o permisivitate ridicată pentru achiziția experiențială și prin punerea în situație.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „D. D. PĂTRĂȘCANU” TOMEȘTI



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Strada Mihail Codreanu Nr.7, Comuna Tomești – jud. Iași

tel. / fax – 0232 290 350

email: scoala_tomesti@yahoo.com

website: www.scoala-tomesti-iasi.ro

CLASA: a III a B

PROF. ÎNV. PRIMAR: Bunduc Elena

ARIA CURRICULARĂ : Arte

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

SUBIECTUL: ”Coșulețul” - modelaj

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Recunoasterea unor mesaje comunicate prin imagini in contexte familiar.

1.3 Manifestarea receptivitatii fata de mesajele exprimate prin limbaj vizual.

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

2.4 Modificarea expresiei plastice initiale prin remodelare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁: să cunoască operațiile tehnologice de prelucrare a lutului;

O₂: să descrie etapele de modelare a coșulețului;

O₃: să reproducă forma și proporțiile obiectului din lut conform fișei tehnologice;

O₄: să execute corect succesiunea operațiilor de realizare a coșulețului;

O₅: să aprecieze obiectiv și critic produsul muncii personale;

O₆: să evalueze și autoevalueze lucrările propria și ale colegilor conform cerințelor funcționale.



Strada Mihail Codreanu Nr.7, Comuna Tomești – jud. Iași

tel. / fax – 0232 290 350

email: scoala_tomesti@yahoo.com

website: www.scoala-tomesti-iasi.ro

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee: conversația, exemplificarea, problematizarea, expunerea, explicația, observația, învățarea prin cooperare, turul galeriei.

Mijloace de învățare: lut, periută de zgâriat, ștampile, bețișoare de lemn cu vârf ascuțit.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri

Tipuri de învățare: deductivă, prin descoperire.

Forme de evaluare: observația sistematică, investigația, analiza produselor activității.

Legătura între activitatea indoor și activitatea outdoor

Elevii vor lucra pe baza aceluiași curriculum atât în clasă cât și în afara ei, astfel:

- **Indoor** – pregătirea și actualizarea noțiunilor teoretice necesare, instructajul elevilor cu privire la normele de comportare/securitate la părăsirea curții școlii;
- **Outdoor** – desfășurarea efectivă a activității;
- **Indoor** – aplicații, reflexii, observații, constatări.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

I. ACTIVITATEA INDOOR

Se reactualizează noțiunile teoretice necesare, se stabilesc clar regulile care trebuie respectate în timpul deplasării, scopul deplasării la atelierul de ceramică și obiectivele urmărite.

II. ACTIVITATEA OUTDOOR

1. Deplasarea propriu-zisă – în drum spre atelier, copiii sunt dirijați să observe și să descrie tipurile de sol întâlnite pe traseu; să respecte regulile de circulație. Elevii pot fotografia solul pentru a putea pune întrebări în întâlnirea indoor.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „D. D. PĂTRĂȘCANU” TOMEȘTI

Strada Mihail Codreanu Nr.7, Comuna Tomești – jud. Iași

tel. / fax – 0232 290 350

email: scoala_tomesti@yahoo.com

website: www.scoala-tomesti-iasi.ro

2. Activitatea în cadrul atelierului de ceramică – gazda prezintă elevilor tipul de lut cu care vor lucra. Elevii descoperă locul de unde se extrage și caracteristicile tipului de lut pe care-l vor modela. Gazda demonstrează copiilor, importanța modelării lutului încă din timpuri străvechi. Copiii lucrează efectiv alături de gazdă sub îndrumarea acesteia.
3. Activitate în afara atelierului de ceramică – elevii observă expoziția de fotografii cu obiecte din ceramică.
4. Deplasarea spre școală – în drum spre școală, elevii vor continua să respecte regulile de circulație, să observe solul, să facă comparații.

III. ACTIVITATEA INDOOR

Se reactualizează experiențele trăite în fiecare parte și se trag concluziile activității outdoor.



Strada Mihail Codreanu Nr.7, Comuna Tomești – jud. Iași

tel. / fax – 0232 290 350

email: scoala_tomesti@yahoo.com

website: www.scoala-tomesti-iasi.ro

Fișă tehnologică



1. Denumire produs: Coșuleț
2. Caracterizare produs: Obiect decorativ
3. Materiale folosite: argilă (culori și texturi diferite), planșe de lucru, bol cu apă
4. Schița produsului:
5. Operații tehnologice necesare realizării produsului:

Operații de pregătire	<ul style="list-style-type: none">• Împărțire argilă necesară pentru fiecare etapă în parte (coș, toartă și elemente de decor)• Explicarea modului de folosire a instrumentelor de lucru	
Operații de lucru	Coș	Din bucata de argilă repartizată formează o bilă cu ajutorul palmelor. Cu degetul mare realizează o gaură în mijlocul bilei și apoi apasă și învârtte cu celelalte degete până se formează coșulețul.
	Toartă	Rulează argila pe planșa de lucru cu ajutorul palmelor pentru a obține un șnur gros. Presează șnurul obținut cu ajutorul degetului arătător. Decorează toarta coșulețului utilizând bețișorul cu vârf ascuțit/ștampile. Lipește toarta de coșuleț folosind perișorul pentru zgâriat și apă.
	Elemente de decor	Realizează diferite elemente de decor pentru marginea coșulețului sau toartă (biluțe, floricele, fundițe, etc) Lipește prin zgâriere elementele de decor.
Operații de finisare	<ul style="list-style-type: none">• Netezirea zonelor unde argila crapă cu apă.	

6. Instrumente folosite: perișor de zgâriat, ștampile, bețișoare de lemn cu vârf ascuțit.
7. Verificare execuție produs: se verifică modul în care a fost executată fiecare etapă (rupere, rotunjire, presare, rulare, zgâriere, lipire, finisare) și aspectul general al produsului.